

# barcú

FERIA INTERNACIONAL  
DE ARTE Y CULTURA

23 AL 28 DE OCTUBRE



**¡Úntate de Cultura!** Octubre es el mes del arte, y este año Bogotá celebra la recuperación del centro histórico de La Candelaria con la primera versión de lo que será en unos años la feria alternativa más grande de arte en nuestro país:

la **Feria internacional de arte y cultura**, BARCÚ busca crear un nuevo espacio que le brinde oportunidades al público de disfrutar de espacios no convencionales para admirar arte y cultura, exhibirla, compartirla, venderla y comprarla.

## ¿QUÉ ES BARCÚ?

Nació con la intención de crear y ofrecer nuevos espacios para todos los artistas emergentes y vanguardistas, y entrar en sintonía con las nuevas dinámicas del mundo contemporáneo, darle el valor que se merece a La Candelaria, un lugar histórico y turístico por excelencia, y de paso acercar a todos sus visitantes a los

nuevos y viejos exponentes de la cultura en el campo de la música, el cine, el teatro, la arquitectura y la literatura.

Una feria que busca revivir la magia y el encanto de las construcciones que tienen más de 450 años y que están ubicadas entre las calles décimas y novena. Para lograrlo, fueron seleccionadas en forma de circuito varias casas ubicadas en el centro de la

ciudad, distribuidas por temáticas, para completar el recorrido de la feria y reactivar esta zona tan importante y olvidada. Barcú, es la primera feria cultural en nuestro país, donde hay un circuito de casas por tema, once galerías internacionales, más de ocho charlas culturales, doce instalaciones tipo bienal, una amplia lista de conciertos, performances, talleres y planes VIP.

## CANDELARIA HISTÓRICA



Bogotá es una de las ciudades que atrae el mayor número de viajeros al año y La Candelaria es uno de los lugares obligados para visitar. Ubicada al centro oriente de la ciudad, sus calles evocan toda la historia de nuestro país, una localidad que fue fundada el 6 de agosto de 1538 junto con la transitada Plaza de Bolívar y la Catedral Primada.

Años más tarde se creó la Corporación de La Candelaria con el objetivo de rescatar el patrimonio histórico de barrios como La Concordia y La Catedral, localidad que se caracteriza por construcciones y edificaciones únicas, con huella histórica, que sobreviven a la oleada arquitectónica de la modernidad, alrededor de las cuales se reúnen extranjeros, visitantes, bogotanos y personas de todas las clases sociales.

La Catedral, Egipto, La Concordia, Las Aguas, Las Nieves y el barrio Santa Bárbara aún conservan sus nomenclaturas coloniales, trazadas en la tradicional cuadrícula geométrica de ordenamiento territorial de esa época. Cada calle era nombrada por algo que fuera alusivo a lo que sucedía en ese momento y en ese punto de la ciudad.

Por ejemplo, la actual carrera séptima en la antigüedad era conocida como La Calle Real, una vía que comunicaba a Tunja y a los Llanos Orientales, la calle décima era también conocida como la *Calle del Calvario*, *Calle de la Fatiga*, *de la Esperanza* y *de la Concepción*, mientras que la once era llamada la *Calle de la Moneda* o *de la Enseñanza*.

Bogotá es considerada como la nueva capital sudamericana del arte, una ciudad que cuenta con múltiples espacios que no son aprovechados, como La Candelaria, teniendo en cuenta que durante años, este fue el epicentro y lugar donde se tomaron las decisiones más importantes de nuestro país. Barcú busca reactivar esta zona como eje fundamental de la cultura, sirviendo como plataforma para nuevos artistas.

Un claro ejemplo de ello, es la mención que hace *Phaidon*, la editorial más importante en el mundo de las artes visuales, a Bogotá catalogándola como uno de los puntos de encuentro o ciudades a seguir en el arte contemporáneo, publicando un libro llamado *Art Cities of the Future*, uniéndola a lugares como Beirut, India, Lagos, Sao Paulo y Singapur.

## UBICACIÓN



CL. 9 N° 2-40 ESTE, BOGOTÁ [BARCU2014@GMAIL.COM](mailto:BARCU2014@GMAIL.COM)

## GALERÍAS INVITADAS

- *Fabien Castanier Gallery*, Los Angeles, Estados Unidos
- *GCPsXXI*, Colombia
- *Galería Alfredo Ginnocchio*, México
- *Jacobo Karpio Galería*, Costa Rica
- *Klaus Steinmetz Gallery*, Costa Rica
- *Lyle O Reitzel Gallery*, República Dominicana
- *Galería Pepe Cobo*, Perú
- *Salar Galería de Arte*, Bolivia
- *Galería LGM*, Colombia
- *PSH Projects*, Miami, Estados Unidos
- *Projeto Lagoa*, Brasil

## PELÍCULAS - PROYECCIONES

- 1989 Largometraje, Camilo Matiz
- *Pre-Preview* del último *Shaman*, documental *Raz Degan*.
- Videos de *Urban Art Tilt*, *Rero*, *Chanoir*, *Speedy*, *Graphito*.

## EVENTOS CULTURALES

- **Fiesta de inauguración**, Cabas con *Dj* invitado Clásicos, fiesta de tambores. Performance Leo Carreño, Artista invitado Bienal Bucaramanga.
- **Bandas invitadas**, *TV Junkies* y muchas más.
- **Brazilian Girls**, Trio Neoyorkino de electrónica con influencia de jazz, reggae y bossanova. / Fiesta de Cierre.
- **Ecoyoga**, performance artistas galería *Jacobo Karpio*. / Fiesta de Cierre.
- **Doce instalaciones tipo bienal**, *performances*, talleres y *art attack* para niños.

## CHARLAS CULTURALES / CASA LA FACTORIA

- Simón Vélez, arquitecto ganador del *premio Prince Claus*, de Holanda. Conferencia: **Cine y documentales en el siglo XXI**.
- *Speedy Graphito & Chanoir*, artistas urbanos franceses. Conferencia: **Música en el siglo XXI**.
- Cristina Umaña & Marcela Mar, actrices colombianas. Conferencia: **Arte en el siglo XXI**.
- *Raz Degan & Camilo Matiz*, director del último *Shaman en Sundance 2015* y director elegido en 1989 en el Festival de Cannes. Conferencia: **Arte urbano en el siglo XXI (Performance público)**.
- Cabas & Alfredo Villaveces, nominado siete veces al Grammy Latino y director de *Evenpro*. Conferencia: **Actuación en el siglo XXI**.
- *Phillippa Adams*, directora senior de Galería Saatchi. Conferencia: **Más arquitectura vegetariana**.
- *Ginnocchio & J. Karpio*, galeristas reconocidos. Conferencia: **Cómo ser galerista en el siglo XXI**.

## ¿POR QUÉ BOGOTÁ?



# PROGRAMACIÓN

■ **Miércoles 22**

10:30 p.m. a 10:40 p.m.  
Inauguración- Performance Leo Carreño,  
Artista invitado Bial Bucaramanga  
10:45 p.m. a 2:00 a.m.  
Fiesta de Inauguración, Casa Música  
Fiesta de tambores, Improvisación,  
interacción - Andrés Cabas y DJ Especial

■ **Jueves 23**

3:00 p.m. a 11:30 p.m.  
Inauguración Casa del Arte  
1:30 p.m. a 3:00 p.m.  
Debut de 1989  
Película Camilo Matiz  
Protagonizada por Vincent Gallo  
Elegida como Largometraje,  
Festival de Cannes

■ **Viernes 24**

12:00 m a 1:30 p.m.  
Brunch Casas VIP1  
1:30 p.m. a 3:00 p.m.  
Charla Arquitectura Vegetariana  
por Simón Vélez  
7:00 p.m. a 9:00 p.m.  
Proyección película

■ **Sábado 25**

12:00 m a 1:30 p.m.  
Brunch, Casa VIP 2  
1:30 p.m. a 3:00 p.m.  
Charla Arte y Mercado S. XXI  
Phillippa Adams  
7:00 p.m. a 9:00 p.m.  
Proyección película  
10:45 p.m. a 2:00 a.m.  
Fiesta DJ Relax Barcu + Bandas Invita

■ **Domingo 26**

10:00 a.m. a 12:00 m.  
Niños y graffiti  
12:00 m a 1:30 p.m.  
Brunch Casa Vip 3  
1:30 p.m. a 3:00 p.m.  
Charla Arte Urbano s. XXI Speedy Graphito  
& Chanoir  
7:00 p.m. a 9:00 p.m.  
Videos RERO- TILT- CHANOIR- SPEEDY  
GRAPHITO  
5:00 p.m. a 12:00 a.m.  
Bandas invitadas

■ **Lunes 27**

12:00 p.m. a 1:30 p.m.  
Brunch Casa VIP  
1:30 p.m. a 3:00 p.m.  
Charla música en s. XXI  
5:00 p.m. a 6:30 p.m.  
Charla Actor en el S. XXI

■ **Martes 28**

9:00 a.m. a 11:00 a.m.  
Performance Yoga/ Bial Habana  
1:30 p.m. a 3:00 p.m.  
Charla cine y documentales en el s. XXI  
por Degan y Camilo Matiz  
5:00 p.m. a 6:30 p.m.  
Charla - Cómo ser galerista en el s. XXI  
por Jacobo Karpio & Alfredo Ginnochio  
11:00 p.m. a 2:00 a.m.  
Brazilian Girls, Trío Neoyorkino de  
electrónica, influencias del jazz, reggae  
y bossanova  
Fiesta Cierre Barcu



## CASAS

**Casa del Cine (La Factoría) Cine,**  
charlas culturales y talleres  
12:00 m a 9:00 p.m.

**Casa de la música (Casa Siam)**  
Fiestas, bandas invitadas,  
performances.  
3:00 p.m. a 2:00 p.m.

**Casa del Arte (Cicuta)**  
Galerías invitadas  
3:00 p.m. a 11:30 p.m.  
**Casas VIP**  
12:00 p.m. a 1:30 p.m.



## CASAS VIP

Además del recorrido, las charlas, proyecciones y conferencias que puedes disfrutar durante seis días consecutivos, esta feria cuenta con tres casas VIP, construcciones históricas ambientadas y decoradas exclusivamente en el sector de La Candelaria, para que galeristas y coleccionistas de las más importantes casas de arte del mundo, puedan conocer las propuestas de nuevos artistas, se puedan entablar relaciones comerciales y sirva como una vitrina artística y oferta cultural.

## INVITADOS ESPECIALES



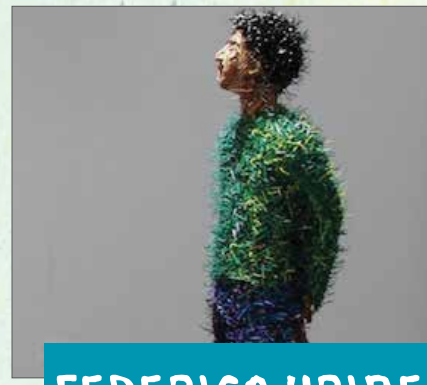
**SIMÓN VÉLEZ**

Este arquitecto manizalita, nacido en 1949 y egresado de la Universidad de los Andes, es considerado uno de los máximos exponentes de la arquitectura vegetariana en Colombia, al aplicar principios de bio-construcción y edificar con bambú como material básico en todas sus estructuras comerciales y residenciales. Se define a sí mismo como: arquitecto de cubiertas. Recibió en el año 2009 el Principal Prince Claus Award.



**PHILIPPA ADAMS**

Directora Senior de La Galería Saatchi, una de las más importantes galerías del mundo, ubicada en el edificio HQ York, sobre el Kings Road, Chelsea, en Inglaterra, con una completa exhibición sobre los nuevos exponentes del arte de la época en China, Medio Oriente, India, Estados Unidos y el Reino Unido. La galería ha sido y es parte importante de la construcción de nuevos referentes en el arte de Gran Bretaña y el mundo, apoya el trabajo de artistas desconocidos y genera polémica en el mundo del arte comercial.



**FEDERICO URIBE**

Nació en 1962 en Bogotá. Estudió arte plástico en la Universidad de los Andes, más tarde viajaría a Nueva York donde realizó una maestría en bellas artes bajo la dirección de Luis Camnitzer. Sus primeras obras relatan el dolor que sentía con la religión católica, luego dejaría a un lado sus pinceles y cuadros, para encontrar belleza en los objetos cotidianos, creando panoramas inusuales, con volumen, forma, textura, y un juego de palabras, que invitan al espectador a acercarse y tocar cada obra.

